

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE
Escola Privada de Música d'Oliva - AAMO
(València, Espanya)

Codi de centre: 46021034

TAULA DE CONTINGUT

Introducció	3
Justificació del projecte educatiu del centre.....	3
Principis d'identitat	3
Marc Legal.....	5
Estructura orgànica.....	5
Principis educatius del centre	6
El centre educatiu	7
Espais que ocupa.....	7
Propòsit del centre.....	7
Objectius generals del centre.....	8
Ordenació dels ensenyaments.....	8
Principis pedagògics i metodològics.....	10
L'atenció a la diversitat.....	10
Avaluació.....	11
La formació del professorat	12

1. Introducció

El Projecte Educatiu de Centre, tal com reflecteix el Decret 159/2007 i 158/2007 “és el document institucional de la Comunitat Educativa que recull els principis que fonamenten, donen sentit i orienten les decisions que generen i vertebreren els diferents projectes, plans i activitats del Centre”.

En el queda plasmada la personalitat de nostre centre en quant a model educatiu, organitzatiu i social.

És un document dinàmic, obert a modificacions segons les necessitats que es vagen presentant al llarg del seu desenvolupament, i és el resultat d'un procés de reflexió per part dels diferents òrgans de coordinació docent del centre: junta directiva, equip directiu i claustre de professors.

1. 1. Justificació del projecte educatiu de centre

La finalitat d'este document pot condensar-se de la següent forma:

- Buscar els senyals d'identitat del centre mitjançant les quals s'acredite la seua raó de ser.
- Implicar diferents òrgans de coordinació en un procés a través del qual tractem d'analitzar i interpretar el trajecte a seguir.
- Dotar-nos d'un marc que ens permeta justificar i fonamentar perquè pensem que cal realitzar la nostra labor i que relació té el que planifiquem amb el que volem aconseguir.
- Establir unes bases pròpies amb les quals ens identifiquem, atorgant continuïtat i coherència a l'actuació del centre.
- Fomentar la reflexió i l'anàlisi del context del centre i el seu entorn.
- Acordar àmbits prioritaris de millores i línies d'acció per a satisfer les necessitats i solucionar els problemes.
- Facilitar una major contextualització que ens permeta oferir una educació més pròxima a les necessitats de la comunitat educativa.
- Ser un document viu, que any rere any, anirà evolucionant, convertint-se en un document de reflexió que permetrà una millora contínua en l'organització i funcionament del centre educatiu.

2. Principis d'identitat

Oliva és un municipi de la Comunitat Valenciana, Espanya. Està situat en el sud-est de la província de València, a la comarca de la Safor, limitant amb la província d'Alacant. Comptava amb 25.224 habitants en 2020.

L'escola de música és fruit de l'associació Artístic-Musical d'Oliva, que és l'entitat hereua de les diferents societats i moviments musicals que hi ha hagut a la nostra ciutat des de finals del segle XIX, pràcticament sense interrupcions fins a les nostres dates amb les

corresponents normes estatutàries derivades de les diferents denominacions i de les normatives legals vigents en cada època.

Esta associació té naturalesa cultural i no persegueix cap finalitat de caràcter lucratiu, per ser una entitat sense ànim de lucre.

L'associació té per objecte o finalitat promoure, fomentar i difondre la música i la cultura, procurant la formació cultural de socis, veïns i ciutadans en general, així com organitzar activitats i programar projectes per a la formació de la joventut i l'educació integral dels joves; i especialment i principalment per mitjà de l'ensenyament de la música i la formació musical.

Amb caràcter prioritari la promoció i difusió de l'art musical a través de les diferents Bandes de Música (simfònica i juvenil), de l'orquestra Clàssica, de l'Orfeó, i de l'Escola de Música o d'Educands.

Així mateix, podrà crear diferents formacions i conjunts musicals i corals i organitzar concerts, festivals, certàmens i audicions de qualsevol classe.

L'Escola de Música d'Oliva és una associació sense ànim de lucre vinculada a l'Associació Artístic Musical d'Oliva. Reconeguda per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (46021034) té com a finalitat principal l'educació musical del seu alumnat (des dels primers mesos) i la formació amateur com a eina d'educació integral i social de la comunitat que li envolta.

L'escola compta amb dènou professors. Actualment el seu director és Rafael Pardo Vicent, la cap d'estudis és Àngela Lleches Cardona i Teresa Llorca Rodríguez s'encarrega de labors administratives.

A l'Escola de Música d'Oliva tenim un compromís amb l'ensenyament musical tant de xiquets com d'adults. Per això diem que ensenyem música dels 0 a 100 anys.

Les disciplines instrumentals que es poden cursar a l'Escola són variades i abasten tot el ventall d'instruments de la banda i l'orquestra, el piano i guitarra, l'instrument tradicional valencià més significatiu com és la dolçaina i també instruments de música moderna com la guitarra elèctrica o la bateria.

Els estudis a l'escola estan establits en diferents etapes: infantil, bàsic, a la carta, música de cambra, cicle per adults i fonaments musicals.

Els procediments d'avaluació es realitzen d'una manera trimestral, durant el curs es realitzen tres claustres de professorat i diferents reunions tant informatives com de formació.

L'escola rep subvencions de diverses institucions públiques que fomenten l'educació musical. Així mateix, l'escola també promou la música en forma de concerts i audicions.

2.1. Marc legal

- Llei, 8/1985 del 3 de juliol, Orgànica Reguladora del Dret a l'Educació.
- Llei orgànica 1/1990 de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu (art. 57.1)
- Reial decret 72/1995 de 5 de maig, pel qual s'estableixen els deures i drets dels alumnes i les normes de convivència en els centres educatius.
- Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música.
- Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les Escoles de Música de la Comunitat Valenciana.
- Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa.

2.2. Estructura orgànica

Organigrama del centre educatiu

- Presidenta i junta directiva de l'associació.
- Director i equip directiu de l'escola de música.
- Claustre de professors.

Estructura organitzativa

L'equip directiu de l'escola està format per:

Director: Rafael Pardo Vicent

Jefa d'estudis: Àngela Lleches Cardona

Claustre de professors

Borja Alfonso Selfa: Professor de guitarra

Manuel Andrés Agud: Professor de guitarra

Inmaculada Arias Mayorga: Professora de piano

Jaume Miralles Blasco: Professor de clarinet

Noelia Donet Gonzalez: Professora de flauta travessera

Immaculada Gorrita Perelló: Professora de violí i viola

Natalia Ivanova Quiselova: Professora de llenguatge musical, orquestra d'iniciació i violoncel

Àngela Lleches Cardona: Professora d'infantil, llenguatge musical per adults i cor

Roger Mont Arnal: Professor de flauta travessera

Mamen Malonda Llorca: Professora de taller de música en família

Vicent Martí Ferrer: Professor de trompa

Lourdes Micó Giner: Professora de cant

Marc Oltra Climent: Professor de trompeta

Rafael Pardo Vicent: Professor de trombó, bombardí i cor

Vicente Gabriel Casanova Martínez: Professor d'harmonia i composició

Héctor Savall Barber: Professor de saxofon i llenguatge musical

Javier Sirerol Braco: Professor de dolçaina

Pere Sirerol Braco: Professor de bateria i percussió

Francisco Tirado Bataller: Profesor de percussió i banda d'iniciació

- Administrativa de l'escola

Teresa Llorca Rodríguez

3. Principis educatius del centre

- L'Escola de Música d'Oliva és una institució docent, autoritzat per la Conselleria d'Educació, que té com a funció primordial la formació musical dels alumnes que assisteixen i participen en ell, les normes de convivència dels quals són les que dictaminen el present reglament.
- El centre es configura com una comunitat educativa de convivència i treball integrada pel professorat, els alumnes, pares o tutors i personal d'administració i serveis, imperant el respecte entre les persones que l'integren.
- L'educació impartida en el Centre tindrà com a finalitat aconseguir el ple desenvolupament de la personalitat de l'alumne i la seua integració en l'entorn social.

Objectius educatius

- El ple desenvolupament de la personalitat de l'alumne per mitjà del desenvolupament de la seua personalitat, musical, artística i creativa.
- L'aprenentatge de l'exercici de la tolerància i de la llibertat dins del respecte als principis democràtics de convivència i als drets i llibertats fonamentals.
- L'adquisició d'hàbits intel·lectuals i de treball.
- La capacitat per a l'exercici de l'activitat professional. Per a l'assoliment dels anteriors objectius, es considera indispensable una concepció de l'ensenyament que es base en l'arrelament profund de l'entorn on es treballa.

Per a això serà precís la utilització dels mitjans següents:

- Una pedagogia activa i científica, per part del claustre de professors que permeta en la formació de l'alumne un desenvolupament de la seua capacitat crítica i de la seua creativitat.
- Promoure la col·laboració de professors, alumnes, pares i tutors, per a garantir l'existència d'una comunitat pluralista, en la qual es respecte absolutament la consciència de tots els membres sense discriminació de cap índole.
- Uns mitjans materials i didàctics indispensables perquè, dins de cada matèria i seminari, l'ensenyament impartit tinga l'adequada qualitat.
- Una garantia bàsica de llibertat d'expressió i de reunió dins dels límits que l'activitat docent i de convivència exigeixen.

4. El centre educatiu

L'escola de Música d'Oliva està situada en el passeig Rei Jaume I nº 4, en la localitat valenciana d'Oliva, amb codi postal 46780. Se situa dins del recinte on també està l'escola d'educació per a adults i que és propietat de l'ajuntament.

4. 1. Espais que ocupa

L'escola compta amb un local de 3 altures: planta baixa i dues altures. En la planta baixa es donen lloc assajos de totes les seccions de l'associació, no sols escola de música, sinó també la banda, orquestra, cor, etc.

Actualment l'escola de música compta amb una plantilla de 19 docents (2.2). També tenim una persona encarregada de les labors d'administrativa i una altra de neteja.

L'escola compta amb diferents conjunts musicals: el cor, l'orquestra infantil i la banda infantil. També disposem d'una banda juvenil. I d'altra banda, i com a fruit de les anteriors agrupacions esmentades, l'associació té: banda simfònica, orfeo i orquestra clàssica.

4. 2. Propòsit del centre

Missió

- Oferir resposta a la demanda de formació en educació musical en ensenyament no reglat de 3 a 100 anys
- Formació amateur i si cap, preparació per a accedir a estudis professionals.
- Educació integral i de qualitat, individualitzada, que té en compte l'atenció a la diversitat.
- Foment d'un clima d'aprenentatge actiu, dinàmic, atractiu i obert a totes les tendències.

Visió

- Aportar qualitat de vida a tota la societat.
- Oferir educació, no sols musical, també integral.
- Participació musical activa mitjançant activitats grupals i de conjunt.
- Un centre educatiu amb prestigi i qualitat en contínua millora, on la innovació és una consigna sempre a tindre en compte.

Valors

- Formació ètica i cívica per damunt de tot; una formació global i coherent amb la societat en la qual vivim.
- Millora en el sentit del treball, responsabilitat, confiança, participació, col·laboració, innovació...
- L'alumne és el centre d'atenció al voltant del qual gira tota la comunitat educativa.

- Tot el personal docent participa des de la vocació, el compromís i implicació, la professionalitat i la responsabilitat d'una tasca educativa en comptant procés de millora.
- Respecte, però actitud crítica com a forma de millora en els processos educatius.

4. 3. Objectius generals del centre

- Atendre l'àmplia demanda de cultura musical pràctica amb la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de les societats musicals, si és el cas.
- Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.
- Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.
- Proporcionar i promoure un ensenyament musical complementari a la pràctica musical.
- Oferir ensenyament de música als alumnes i alumnes sense límit d'edat.
- Oferir ensenyament especialitzat de totes les tendències musicals i de tots els instruments, amb especial atenció a les pròpies de la música popular i tradicional valenciana.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
- Potenciar el gust per l'audició de tota mena d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.
- Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyament musical impulsant el desenvolupament de la creativitat i la pràctica musical en grup.
- Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic a les escoles de música regulades en este decret.
- Fomentar en l'alumnat l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
- Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells alumnes i alumnes que, per la seua capacitat, especial talent i interés tinguen aptituds i voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional.
- Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions musicals locals i comarcals.
- Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals i internacionals.

4. 4. Ordenació dels ensenyaments

- Taller de música en família (va dels 0 als 2 anys)

Etapa primerenca en l'aprenentatge musical. En aquesta primera etapa l'alumnat assisteix a classes amb els seus pares o mares. Es busca començar a conèixer la música a base de jocs i estimulació que desperten en ells sensacions desconegudes per als nadons. Les sessions són d'una hora setmana.

- Cicle Infantil (dels 3 als 5 anys) i Iniciació (sis anys)

L'alumnat de 3 a 6 anys (P3 a 1r Primària) cursa Cicle Infantil dependent de l'edat. En aquesta etapa que dura quatre anys, però que es divideix per edats (no per cursos) els xiquets i xiquetes aprenen a educar la veu, treballen la psicomotricitat, l'educació auditiva i alguns rudiments musicals. Tot això d'una manera amena i divertida. Les classes són d'1 hora a la setmana.

A l'Escola de Música, l'educació vocal i el cant coral són un dels pilars fonamentals per a l'educació musical dels xiquets i xiquetes i també part essencial de la formació integral dels més menuts.

L'alumnat d'Iniciació (sis anys/1r de primària) té la possibilitat de fer instrument.

- Cicle bàsic (a partir de set anys)

El Cicle Bàsic és la base per a tota aquella persona que vol ser músic. Un dels objectius de l'Escola de Música és formar músics aficionats. Aquesta etapa consta de 5 nivells (habitualment un cada curs). Els xiquets i xiquetes comencen amb set anys (durant l'any de matrícula) però es pot començar a qualsevol edat, fent-lo compatible amb els itineraris específics que curs alguns alumnes adults.

En el Cicle Bàsic l'alumnat ja cursa un instrument. Les classes setmanals són: 2 h de llenguatge musical, 30 min classe individual d'instrument i 30 min d'educació vocal i cant coral. A partir del 3r nivell les classes d'instrument són de 45 min. i les de llenguatge de dues sessions d'1,5 hores cadascuna.

Durant el Cicle Bàsic els i les alumnes adquireixen els coneixements mínims del llenguatge musical i dels respectius instruments. Quan acaben són capaços de tocar, no sense dificultats, en les seccions que compta l'Escola i l'Associació a la qual pertany.

- Cicle de música a la carta

En aquesta etapa les classes són personalitzades, tenim la possibilitat de realitzar, a banda de les classes d'instrument, llenguatge musical d'una manera individualitzada. En aquesta etapa l'alumnat escull les assignatures que vol dur a terme.

- Cicle de música per adults

Qualsevol edat és bona per començar o continuar fent música: si sempre has volgut cantar, tocar un instrument o descobrir els secrets de la música, ara és el moment. Aquest cicle està adaptat per a l'aprenentatge musical de les persones adultes.

- Fonaments musicals

En aquest programa educatiu, l'alumnat, amb coneixements musicals previs, té la possibilitat de cursar assignatures específiques com harmonia i anàlisi de música clàssica i moderna, harmonia, composició, tecnologia musical, entre altres.

- Música de cambra

La matèria de Música de Cambra dels ensenyaments de música compren l'estudi de la literatura cambística i de les seues principals agrupacions. El desenvolupament de totes les habilitats necessàries per a interpretar sense director repertori en què cada instrumentista assumix en exclusiva la seua part.

4. 5. Principis pedagògics i metodològics

Tenint en compte que l'educació té com a finalitat la formació integral de la persona, i que l'aprenentatge és un procés continu, la metodologia general que com a escola de música adoptem pretén aconseguir:

- Aprenentatges significatius i funcionals. Des d'esta perspectiva, en els ensenyaments que han de ser impartides, l'alumne serà artífex del seu propi aprenentatge, no un mer receptor passiu. Per a això se li posarà en situació d'observar, reflexionar, realitzar, ... sense caure en un activisme irreflexiu i mecànic.
- Una relació educativa que possibilita el coneixement de l'alumnat i una atenció el més personalitzada i individualitzada possible. Per a això sempre es partirà d'una avaluació inicial a fi de conèixer i adequar el procés educatiu a les situacions concretes de cada alumne.
- Un clima d'aula que afavorisca la comunicació interpersonal, basades en el respecte personal i en les normes de convivència acordades per tots els estaments de l'escola.
- Una orientació el més adequada possible a les característiques pròpies de cada alumne mitjançant una acció tutorial i orientació educativa continuada, confirmada en els diversos aspectes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- Des de l'àmbit administratiu potenciarem canals d'informació entre tots els estaments (pares, alumnat, professorat, personal no docent i altres institucions) perquè tots ells tinguen coneixement d'aspectes organitzatius, activitats culturals, gestió dels recursos econòmics, etc.
- Tenint en compte el perfil de l'alumnat que cursa els ensenyaments impartits a l'escola, les noves tecnologies constitueixen part del seu entorn quotidià. Posseeixen una capacitat innata per a adaptar-se a elles i presenten tal atractiu per als estudiants que poden obtindre's resultats òptims de la seua inclusió dins de l'aula. Internet ofereix un ampli ventall de possibilitats quant a la diversitat de recursos per a aprofundir en l'estudi tant de les especialitats instrumentals, com del llenguatge musical. A l'escola de música d'Oliva utilitzem l-*musi com a metodologia. Disposem de quatre pantalles digitals repartides a les aules de llenguatge musical i cor.

4. 6. L'atenció a la diversitat

- El centre està conformat per persones de diferents sexes, edats, interessos, classe social, procedència, formació... L'atenció a la diversitat serà un compromís assumit per tota la comunitat educativa.
- Es donarà una orientació el més adequada possible a les característiques pròpies de cada alumne mitjançant una acció tutorial i orientació educativa continuada, confirmada en els diversos aspectes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- Es tindrà en compte l'alumnat que vulga accedir a l'ensenyament reglat.
- S'atendran casos de necessitats educatives especials.

4. 7. Avaluació

Un dels factors que més influeixen en la qualitat dels aprenentatges dels alumnes, a part del propi alumne, és l'actuació que el professor tinga amb vista a facilitar l'adquisició, en major o menor grau, de les capacitats establides. L'alumne construeix els aprenentatges a partir de les accions que realitza el professor amb els recursos i possibilitats que té. Esta circumstància recomana l'avaluació formativa de la pràctica docent. Esta no té una altra finalitat que la de revisar les accions dels professors amb la finalitat de millorar-les, amb la seguretat que millorant estes, es millorarà inevitablement la qualitat dels aprenentatges dels alumnes, que és l'objectiu últim i fonamental de la nostra tasca com a professors.

L'avaluació de la pràctica docent en si ha de consistir bàsicament en una autoavaluació de cada professor, encara que s'ha de promoure i facilitar la participació de la resta de professors del departament.

Criteris generals sobre l'avaluació dels aprenentatges i promoció dels alumnes

L'avaluació cal fer-la necessàriament sobre la base del progrés que vaja fent l'alumne en l'adquisició de les capacitats que ens hàgem proposat aconseguir. Cal controlar com va evolucionant, quines dificultats existeixen, quals són els aspectes que més incideixen en el procés, etc. per a anar proposant les correccions oportunes. D'altra banda és fonamental que els departaments revisen els criteris d'avaluació, així com els instruments d'avaluació, amb la finalitat d'adequar-los cada vegada més a les peculiaritats del nostre escola i a una vertadera avaluació formativa i orientadora que corregisca les dificultats trobades, esbrine les causes i adopte solucions, adaptant-se a l'estil i ritme d'aprenentatge dels alumnes, al mateix temps que capacita als mateixos per a enfrontar-se amb possibilitats d'èxit als estudis superiors o al món laboral.

Els criteris d'avaluació han de ser flexibles i poder-se graduar tenint en compte les característiques particulars (socials, educatives, etc.) de l'alumne. L'avaluació ajuda al professor a:

- Comprovar el grau de consecució d'objectius.
- Detectar les necessitats educatives.
- Proposar millores educatives.
- Conèixer el progrés dels alumnes.
- Comprovar l'eficàcia de les programacions.
- Conèixer els errors metodològics.
- Adaptar oportunament el currículum.
- Anticipar futures actuacions.

D'altra banda, als alumnes també els ajuda a:

- Afavorir l'aprenentatge significatiu.
- Aprendre tècniques d'avaluació.

- Incentivar el seu aprenentatge.
- Conèixer encerts i deficiències.
- Desenvolupar el sentit crític.
- Assumir les crítiques externes.
- Millorar la qualitat de les accions.

En el cicle infantil la promoció serà automàtica. En el cicle bàsic l'avaluació serà contínua i d'una forma trimestral. Els pares i alumnes seran informats periòdicament de tot el procés.

5. La Formació del Professorat

El professorat del centre està constituït per un grup de professionals, especialistes en les diferents matèries, el número de les quals és el de dènou professors de les diferents especialitats.

El programa de formació del professorat pretén recollir totes aquelles accions formatives que pretenem dur a terme durant el present i consecutius cursos escolars. Estes accions es troben en relació amb les línies prioritàries o objectius plantejats que són la innovació i la millora dels nostres ensenyaments, tendents a donar una millor resposta a les necessitats dels nostres alumnes i de la nostra societat.

Es donarà prioritat a les accions orientades a la formació permanent dels claustres de professors que tinguen incidència directa amb la pràctica diària de l'aula.

Objectius:

- El projecte educatiu servirà de punt de trobada en la reflexió del professorat per a la millora metodològica i servirà per a la detecció de mancances formatives i necessitats d'actualització metodològica.
- També ajudarà en la detecció de mancances conduents a la necessitat d'elaborar nous materials curriculars que s'adaptin cada vegada més a la realitat del centre educatiu.
- Un objectiu clar de la formació contínua serà fonamentar el treball d'aula des de la investigació-acció (investigació sobre la praxi educativa).
- També buscarà insistir en la millora contínua de la qualitat educativa