



ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS SAN FRANCISCO DE ASÍS CREVILLENT

Fiesta Declarada de Interés Turístico Internacional

CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA MIG ANY 2024



Auditorio de la
Casa Municipal de Cultura
"José Candela Liedó"

Sábado, 20 de abril de 2024
a las 19:45 horas
CREVILLENT

A cargo de la
Associació Artístico - Musical d'Oliva
Dirigida por
Miguel Ángel Grau Martínez



Associació Artístico-Musical d'Oliva

L'Associació Artístico Musical d'Oliva es la entidad heredera de los diferentes sociedades y movimientos musicales habidos en nuestra ciudad desde finales del siglo XIX, prácticamente sin interrupciones hasta nuestras fechas con las correspondientes normas estatutarias derivadas de las distintas denominaciones y de las normativas legales vigentes en cada época.

Esta Asociación tiene naturaleza cultural y no persigue ninguna finalidad de carácter lucrativo, porque es una entidad sin ánimo de lucro.

La Asociación tiene por objeto o finalidad promover, fomentar y difundir la música y la cultura, procurando la formación cultural de socios, vecinos y ciudadanos en general, así como organizar actividades y programar proyectos para la formación de la juventud y la educación integral de los jóvenes; y especialmente y principalmente por medio de la enseñanza de la música y la formación musical.

Con carácter prioritario la promoción y difusión del arte musical por medio de las distintas Bandas de Música (sinfónica y juvenil), de la orquesta Clásica, del Orfeón, y de la Escuela de Música o de Educandos.

Parece claro que la Banda de Música de Oliva nació a finales del siglo XIX como Banda de música municipal tal y como pasaba en muchas otras poblaciones de nuestro entorno. En esta época fueron directores de la banda dos músicos olivanos, **Severino Guixot** y **Francisco Beneyto**.

Ya entrados en el siglo XX se produjo el primer momento de esplendor de la banda cuando fue dirigida por el maestro **José Mafé** a partir del año 1903. De esta época data la primera participación conocida en certámenes de banda ya que en 1904 la banda de Oliva participó en el certamen de Valencia y en un certamen de Ondara.

La banda pasó por momentos posteriores de crisis hasta que hacia 1923 revivió al hacerse cargo de su dirección **Rafael Esteve**, músico de Muro del Comtat que hizo una gran labor por casi todas las facetas musicales de Oliva (creó una orquesta, fue organista de la iglesia de Santa María). A partir de 1930 la actividad de la banda fue mermando hasta prácticamente desaparecer en la posguerra.

Durante estos años, no obstante, se mantenía fuerte la afición a la música entre algunos antiguos músicos, entre los que destacaba **Juan Bautista Ponzoda** que consiguió reconstruir la banda con el nombre de **Societat Artístico-Musical d'Oliva** en 1947. El director fue durante algún tiempo **Teodoro Castellano** hasta que, al ponerse este enfermo, se hizo cargo de la dirección Juan Bautista Ponzoda hasta los principios de los años 70 que la dirigió **Salvador Oliveras**.

En 1972 la banda atravesaba por una de sus habituales crisis y, con el fin de salvarla se pensó en pedir el apoyo de la Asociación Familiar y resurgió con el nombre **Associació Familiar Banda Artístico Musical d'Oliva**.

Hacia el año 1978 se hizo cargo de la dirección **Josep Malonda** y la banda comenzó a rehacerse hasta 1981 en que se sufrió la última crisis en formarse una nueva banda en Oliva con algunos componentes de la otra y con el nombre de **Unió Artístico Musical d'Oliva**.

Las dos bandas siguieron caminos separados hasta el año 1996 que se produjo la fusión reapareciendo (con el nombre normalizado al valenciano) l'Associació Artístico Musical d'Oliva..

Los directores de la Asociación Familiar hasta el momento de la unión fueron, **Juan Roig** desde 1986 a 1991, **Ángel Nàcher** hasta 1994 y **Benjamín Manzano** a partir de ese año. Mientras tanto la Unión Artístico Musical fue dirigida por Salvador Oliveras hasta 1983, Benjamín Manzano hasta 1987 en que fue sustituido por **José Giner** hasta la fusión.

A partir de la fusión la banda de la Asociación fue dirigida por Benjamín Manzano hasta 1997 en la que entró en la dirección **Luis Sanjaime** que la dirigió hasta el año 2000 cuando accedió a su dirección **Lamberto Olmos** que estuvo al frente de la dirección hasta 2012 en lo que se hace cargo provisional de la dirección de la banda sinfónica y de la Orquesta **Carlos Ferrer Mauri**. A partir de 2013 el director de la banda fue **Saül Gómez Soler**. Éste dio paso a **Omar Sala Escrihuela**, que le sustituyó desde 2019 hasta 2022. El actual director titular de la banda sinfónica es el maestro de Xàtiva, **Miguel Ángel Grau Martínez**, que fue anunciado públicamente para el cargo el 01 de septiembre de 2022.

En cuanto a los presidentes de las diferentes asociaciones musicales a lo largo de este más de un siglo de vida podemos llamar a **Eduardo Borrás**, **José Mestre**, **Vicent Climent**, **Vicent Picornell**, **José Llácer**, **Maria Ahuir**, **Vicent Parra** (presidente cuando se produjo la fusión), **Joan Escrivà**, **Enrique Escrivà**, **Fernando Climent**, **Ferran Escrivà**, **Eva Motos** y **Juan Carlos Morera** (presidente actual).

Este es, a grandes rasgos, el proceso que ha seguido la actividad bandística en Oliva desde finales del siglo XIX. A todo ello hay que añadir que alrededor de la banda en las diferentes épocas han ido surgiendo otras agrupaciones musicales que tenemos en la actualidad: la **Banda Juvenil** que surgió hacia el año 1994, el **Orféo Josep Climent** que se creó en 1996, así como, no hace falta decirlo, una **Escuela de Música** con más de 230 alumnos y donde se puede estudiar cualquier especialidad instrumental así como de lenguaje musical con todo el colegio. debidamente titulado.

Miguel Ángel Grau Martínez

- Director artístico y musical -

Natural de Xàtiva, se inicia en el mundo de la dirección de la mano de su maestro Julio Juan García en 1994. Posteriormente, ha estudiado Dirección de Orquesta y Banda con los maestros: Florin Totan (*Rumania*), Jan Cober (*Holanda*), Norbert Nozy (*Bélgica*), Frank de Vuyst (*Bélgica*), Franco Cesarini (*Suiza*), y los españoles, José Rafael Pascual Vilaplana, Jaime Belda Cantabella, Miquel Rodrigo, Rafael Sanz Espert y Enrique García Asensio.



Ha realizado cursos de orientación didáctica, pedagógica, y dirección con los compositores y directores; Robert W. Smith (*EEUU*), Jan van der Roost (*Holanda*), Johan de Meij (*Holanda*), Jacob de Haan (*Holanda*), Bert Appermont (*Bélgica*), Franco Cesarini (*Suiza*).

En sus inicios en la dirección, ha estado como titular de la Banda Joven de la **Societat Musical "La Nova" de Xàtiva**, también como director asistente en la **Orquesta Sinfónica de la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva**.

Destaca su carrera profesional al frente de la Banda del **ATENEO MUSICAL DE RAFELGUARAF** donde ha estado durante veinte años (de 1997 a 2017) director artístico titular. Sin duda, la época dorada y exitosa de la historia de esta sociedad musical, consiguiendo 4 terceros premios, 4 segundos, y 12 primeros premios en todos los certámenes de bandas de música en los que ha participado, tanto en el ámbito nacional como internacional. Actualmente, ostenta el cargo vitalicio de **Director Honorífico** del Ateneo Musical de Rafelguaraf.

Además, ha ejercido de director titular de las bandas:

- **SOCIETAT MUSICAL D'ALCÚDIA DE CRESPINS (1995 – 1997)**

- **UNIÓ MUSICAL D'ONDARA (2003 – 2007)** consiguiendo 2 primeros premios.

- **UNIÓ MUSICAL D'ALBAIDA "La Aranya" (2004 – 2007)** consiguiendo 2 segundos premios.

- **UNIÓ MUSICAL DE MURO (2007 – 2011)** consiguiendo de nuevo otro primer premio.

- **UNIÓ MUSICAL D'AIÉLO DE MALFERIT (2017 – 2020)** consiguiendo 2 primeros premios.

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana lo nombró en 2004 como uno de los seis destacados directores de la Comunidad Valenciana para obtener el premio Euterpe en el apartado de director de banda.

La temporada 2015/2016 ejerció de director titular de la "**Joven Banda Sinfónica de la FSMCV - Ribera Alta**".

Bajo su batuta se han grabado varios discos compactos destacando el llamado «*colors festius*», monografía del compositor de Busot, Ernesto García Climent, con la banda de Rafelguaraf, y «*Ja baixa l'Aranya - Gaudium*» con la de Albaida, trabajos que obtuvieron la nominación al premio Euterpe de la FSMCV en 2015 y 2006 respectivamente.

En la actualidad y desde 2016, es el Director Artístico Titular de la Banda de la **SOCIETAT LÍRICA I MUSICAL DE BENISSA**, desde 2022 también lo es de la Banda Sinfónica de la **ASSOCIACIÓ ARTÍSTICO-MUSICAL D'OLIVA**, y desde el pasado mes de septiembre también de la **AGRUPACIÓ MUSICAL LA NOVA DE BANYERES**.

CONCERT DE MÚSICA FESTERA

PROGRAMA

EDUARDO BORRÀS Pasdoble Dianer (1973)

Francisco ESTEVE PASTOR (Muro d'Alcoi, 1915 - 1989)

PENYA CADELL Marxa Mora (1976)

Francisco ESTEVE PASTOR (Muro d'Alcoi, 1915 - 1989)

PEPE EL ROMPE Rapsòdia Masera (2004)

Ramon GARCIA SOLER (Atzeneta, 1971)

ONZE LLANCES Marxa Cristiana (2023)

Mario ROIG VILA (Albaida, 1972)

IVÁN CHAQUET Pasdoble fester (2021)

Mario ROIG VILA (Albaida, 1972)

TUDMIR Marxa Mora (1999)

José Rafael PASCUAL VILAPLANA (Muro d'Alcoi, 1971)

CARMEN ALBORCH Pasdoble fester (2020)

Enrique ALBORCH TARRASÓ (Castelló de Rugat, 1976)

DAVID Marxa Cristiana (1997)

Ramon GARCIA SOLER (Atzeneta, 1971)

KAPYTAN Marxa Mora (2018)

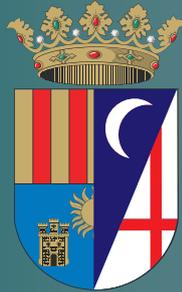
Saül GÓMEZ SOLER (Ontinyent, 1982)

Himne de l'Associació de festes de Moros i Cristians Sant Francesc d'Assís de Crevillent

Música: Ramón Mas López / Lletra: Ricardo Tejada Marcos

Mestre-Director: Miguel Ángel Grau Martínez

Organiza:



**ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS
SAN FRANCISCO DE ASÍS**

Patrocinan:



AJUNTAMENT DE CREVILLENT



**ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS
SAN FRANCISCO DE ASÍS**



**ESPAI
CULTURAL**
ASSOCIACIÓ DE FESTES DE
MOROS I CRISTIANS
"SANT FRANCESC D'ASSÍS"