



2025 2026

**PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE /
PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO**
ESCOLA DE MÚSICA D'OLIVA / ESCUELA DE MÚSICA DE OLIVA

RAFAEL PARDO VICENT



1. INTRODUCCIÓ / INTRODUCCIÓN	2
1.1 JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE / JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO	2
2. PRINCIPIS D'IDENTITAT / PRINCIPIOS DE IDENTIDAD.....	3
2.1 CONTEXT DEL CENTRE / CONTEXTO DEL CENTRO.....	3
2.2 MARC LEGAL / MARCO LEGAL	4
2.3 ESTRUCTURA ORGÀNICA / ESTRUCTURA ORGÁNICA.....	5
3. EL CENTRE EDUCATIU / EL CENTRO EDUCATIVO	7
3.1 ESPAIS QUE OCUPA / ESPACIOS QUE OCUPA	7
3.2 PROPÒSIT DEL CENTRE / PROPÓSITO DEL CENTRO	7
3.2.1 <i>Missió / Misión</i>	7
3.2.2 <i>Visió / Visión</i>	8
3.2.3 <i>Valors / Valores</i>	8
3.3 OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE / OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	9
3.3.1 <i>Objectius anuals / Objetivos anuales</i>	10
3.3.2 <i>Objectius a llarg termini (pla estratègic) / Objetivos a largo término (plan estratégico)</i>	11
3.4 ORDENACIÓ DELS ENSENYAMENTS / ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS	12
3.5 PRINCIPIS PEDAGÒGICS I METODOLÒGICS / PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS	14
3.6 L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT / LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	14
3.7 TUTORIES / TUTORÍAS.....	15
3.8 AVALUACIÓ / EVALUACIÓN.....	15
3.9 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES / ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	16
4. LA FORMACIÓ DEL PROFESSORAT / LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	17
5. AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL PEC / EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PEC.....	17

1. Introducció / Introducción

VALENCIÀ

El Projecte Educatiu de Centre (PEC) és el document institucional de la comunitat educativa que recull els principis que fonamenten, donen sentit i orienten les decisions que generen i vertebran els diferents projectes, plans i activitats de l'Escola de Música d'Oliva. Es tracta d'un document dinàmic, obert a modificacions segons les necessitats que es van presentant al llarg del seu desenvolupament, i és el resultat d'un procés de reflexió compartida per la junta directiva de l'Associació, l'equip directiu i el claustre de professorat.

CASTELLANO

El Proyecto Educativo de Centro (PEC) es el documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las decisiones que generan y vertebran los diferentes proyectos, planes y actividades de la Escuela de Música de Oliva. Se trata de un documento dinámico, abierto a modificaciones según las necesidades que vayan surgiendo a lo largo de su desarrollo, y es el resultado de un proceso de reflexión compartida por la junta directiva de la Asociación, el equipo directivo y el claustro del profesorado.

1.1 Justificació del projecte educatiu de centre / Justificación del proyecto educativo de centro

VALENCIÀ

La finalitat d'aquest document és dotar l'Escola de Música d'Oliva d'un marc de referència estable que permeta donar coherència a tots els processos educatius, organitzatius i de gestió que es desenvolupen al centre. A través del PEC es definixen els trets d'identitat del centre, la seua missió, visió i valors, els objectius generals i les línies prioritàries de millora, tot afavorint la participació de la comunitat educativa. El document vol ser, alhora, una eina de reflexió i d'anàlisi del context del centre i del seu entorn, facilitant la detecció de necessitats i la planificació d'accions que contribuïsquen a la millora contínua de la qualitat educativa.

CASTELLANO

La finalidad de este documento es dotar a la Escuela de Música de Oliva de un marco de referencia estable que permita dar coherencia a todos los procesos educativos, organizativos y de gestión que se desarrollan en el centro. A través del PEC se definen los rasgos de identidad del centro, su misión, visión y valores, los objetivos generales y las líneas prioritarias de mejora, favoreciendo la participación de la comunidad educativa. El documento pretende ser, al mismo tiempo, una herramienta de reflexión y de análisis del contexto del centro y de su entorno, facilitando la detección de necesidades y la planificación de acciones que contribuyan a la mejora continua de la calidad educativa.

2. Principis d'identitat / Principios de identidad

VALENCIÀ

Oliva és un municipi de la Comunitat Valenciana situat al sud-est de la província de València, a la comarca de la Safor, i limita amb la província d'Alacant. L'Escola de Música d'Oliva és fruit de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva, entitat hereva de les diferents societats i moviments musicals que han existit a la ciutat des de finals del segle XIX, pràcticament sense interrupció fins a l'actualitat. Es tracta d'una associació de naturalesa cultural i sense ànim de lucre, que té com a finalitat promoure, fomentar i difondre la música i la cultura, així com organitzar activitats i projectes per a la formació i l'educació integral de la joventut, especialment mitjançant l'ensenyament i la pràctica de la música.

L'Escola de Música d'Oliva està reconeguda per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (codi 46021034) i té com a finalitat principal l'educació musical de l'alumnat, des dels primers mesos de vida fins a l'edat adulta, així com la formació amateur com a eina d'educació integral i de cohesió social de la comunitat. L'escola ofereix una àmplia oferta d'ensenyaments no reglats que abracen diverses etapes i programes formatius, adaptats als interessos i necessitats del seu alumnat.

CASTELLANO

Oliva es un municipio de la Comunidad Valenciana situado en el sureste de la provincia de Valencia, en la comarca de la Safor, y limita con la provincia de Alicante. La Escuela de Música de Oliva es fruto de la Asociación Artístico-Musical de Oliva, entidad heredera de las diferentes sociedades y movimientos musicales que han existido en la ciudad desde finales del siglo XIX, prácticamente sin interrupción hasta la actualidad. Se trata de una asociación de naturaleza cultural y sin ánimo de lucro, cuya finalidad es promover, fomentar y difundir la música y la cultura, así como organizar actividades y proyectos para la formación y la educación integral de la juventud, especialmente mediante la enseñanza y la práctica de la música.

La Escuela de Música de Oliva está reconocida por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana (código 46021034) y tiene como finalidad principal la educación musical de su alumnado, desde los primeros meses de vida hasta la edad adulta, así como la formación amateur como herramienta de educación integral y de cohesión social de la comunidad. La escuela ofrece una amplia oferta de enseñanzas no regladas que abarca diversas etapas y programas formativos, adaptados a los intereses y necesidades de su alumnado.

2.1 Context del centre / Contexto del centro

VALENCIÀ

L'Escola de Música d'Oliva desenvolupa la seua activitat en un municipi amb una llarga tradició bandística i coral, amb una intensa vida cultural i una participació activa de la ciutadania en les diferents agrupacions musicals de l'associació. En l'àmbit educatiu, el centre manté relacions de col·laboració amb altres escoles de música, conservatoris i

centres educatius reglats, tant de la comarca com d'altres àmbits territorials, amb l'objectiu de facilitar itineraris formatius i intercanvis d'experiències.

CASTELLANO

La Escuela de Música de Oliva desarrolla su actividad en un municipio con una larga tradición bandística y coral, con una intensa vida cultural y una participación activa de la ciudadanía en las diferentes agrupaciones musicales de la asociación. En el ámbito educativo, el centro mantiene relaciones de colaboración con otras escuelas de música, conservatorios y centros educativos reglados, tanto de la comarca como de otros ámbitos territoriales, con el objetivo de facilitar itinerarios formativos e intercambios de experiencias.

2.2 Marc legal / Marco legal

VALENCIÀ

El funcionament de l'Escola de Música d'Oliva es regeix pel marc legal vigent aplicable a les escoles de música i ensenyances artístiques no formals de la Comunitat Valenciana:

- Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música.
- Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música i arts escèniques de la Comunitat Valenciana.
- Decret 2/2022, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques.

Resta de normativa autonòmica i estatal d'aplicació en matèria d'educació, associacionisme musical i prevenció de riscos laborals.

CASTELLANO

El funcionamiento de la Escuela de Música de Oliva se rige por el marco legal vigente aplicable a las escuelas de música y enseñanzas artísticas no formales de la Comunidad Valenciana:

- *Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música.*
- *Decreto 91/2013, de 5 de julio, del Consell, por el que se regulan las escuelas de música y artes escénicas de la Comunitat Valenciana.*
- *Decreto 2/2022, de regulación de las escuelas de enseñanza artística no formal de música y de artes escénicas.*

Resto de normativa autonómica y estatal de aplicación en materia de educación, asociacionismo musical y prevención de riesgos laborales.

2.3 Estructura orgànica / Estructura orgánica

VALENCIÀ

L'organigrama general del centre educatiu és el següent:

- Presidenta i junta directiva de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva.
- Director i equip directiu de l'Escola de Música.
- Claustre de professors i professores.
- Personal d'administració i serveis.

L'equip directiu de l'escola està format per:

- Director: Rafael Pardo Vicent.
- Cap d'estudis: Àngela Lleches Cardona.

El claustre de professors i professores està constituït per:

1. Borja Alfonso Selfa: professor de guitarra.
2. Manuel Andrés Agud: professor de guitarra.
3. Bianca Damaris Banu Rosu: professora de piano.
4. Jaume Miralles Blasco: professor de clarinet.
5. Noelia Donet González: professora de flauta travessera.
6. Fernando Chorro Plancha: professor de tuba.
7. Natalia Ivanova Quiselova: professora de llenguatge musical, orquestra d'iniciació i violoncel.
8. Àngela Lleches Cardona: professora de taller de música en família, d'infantil, llenguatge musical per a adults i cor.
9. Clara Arquiola Escriva: professora de oboe.
10. Vicent Mara Ferrer: professor de trompa.
11. Lourdes Micó Giner: professora de cant.
12. Marc Oltra Climent: professor de trompeta.
13. Rafael Pardo Vicent: professor de trombó, bombardí i cor.
14. Vicente Gabriel Casanova Maranez: professor d'harmonia i composició.
15. Héctor Savall Barber: professor de saxòfon i llenguatge musical.
16. Javier Sirerol Braco: professor de dolçaina.
17. Roberto López Vañó: professor de bateria i percussió.
18. Francisco Tirado Bataller: professor de percussió i banda d'iniciació.
19. Cristina Benavent Bononad: professora de violí

El personal d'administració i serveis està format per:

- Administrativa de l'escola: Teresa Llorca Rodríguez.

CASTELLANO

El organigrama general del centro educativo es el siguiente:

- *Presidenta y junta directiva de la Asociación Artístico-Musical de Oliva.*
- *Director y equipo directivo de la Escuela de Música.*
- *Claustro de profesores y profesoras.*
- *Personal de administración y servicios.*

El equipo directivo de la escuela está formado por:

- *Director: Rafael Pardo Vicent.*
- *Jefa de estudios: Àngela Lleches Cardona.*

El claustro de profesores y profesoras está constituido por:

1. *Borja Alfonso Selfa: profesor de guitarra.*
2. *Manuel Andrés Agud: profesor de guitarra.*
3. *Bianca Damaris Banu Rosu: profesora de piano.*
4. *Jaume Miralles Blasco: profesor de clarinete.*
5. *Noelia Donet González: profesora de flauta travesera.*
6. *Fernando Chorro Plancha: profesor de tuba.*
7. *Natalia Ivanova Quiselova: profesora de lenguaje musical, orquesta de iniciación y violonchelo.*
8. *Àngela Lleches Cardona: profesora de taller de música en familia, de infantil, lenguaje musical para adultos y coro.*
9. *Clara Arquiola Escriva: profesora de oboe.*
10. *Vicent Mara Ferrer: profesor de trompa.*
11. *Lourdes Micó Giner: profesora de canto.*
12. *Marc Oltra Climent: profesor de trompeta.*
13. *Rafael Pardo Vicent: profesor de trombón, bombardino y coro.*
14. *Vicente Gabriel Casanova Maranez: profesor de armonía y composición.*
15. *Héctor Savall Barber: profesor de saxofón y lenguaje musical.*
16. *Javier Sirerol Braco: profesor de dulzaina.*
17. *Roberto López Vañó: profesor de batería y percusión.*
18. *Francisco Tirado Bataller: profesor de percusión y banda de iniciación.*
19. *Cristina Benavent Bononad: profesora de violín.*

El personal de administración y servicios está formado por:

- *Administrativa de la escuela: Teresa Llorca Rodríguez.*

3. El centre educatiu / El centro educativo

3.1 Espais que ocupa / Espacios que ocupa

VALENCIÀ

L'Escola de Música d'Oliva està situada al passeig Rei Jaume I, núm. 4, al municipi d'Oliva (46780), en un edifici de titularitat municipal que compartix espai amb altres serveis educatius, com l'escola d'educació de persones adultes. El centre disposa d'un local de tres altures (planta baixa i dues plantes superiors), que permeten compatibilitzar l'activitat docent de l'escola amb els assajos de les diferents agrupacions de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva. En la planta baixa es realitzen principalment assajos de les bandes, l'orquestra i les diferents formacions corals, mentre que les plantes superiors es destinen, prioritàriament, a aules d'ensenyament, espais de llenguatge musical, despachos i altres dependències del centre.

CASTELLANO

La Escuela de Música de Oliva está situada en el paseo Rei Jaume I, núm. 4, en el municipio de Oliva (46780), en un edificio de titularidad municipal que comparte espacio con otros servicios educativos, como la escuela de educación de personas adultas. El centro dispone de un local de tres alturas (planta baja y dos plantas superiores), que permiten compatibilizar la actividad docente de la escuela con los ensayos de las diferentes agrupaciones de la Asociación Artístico-Musical de Oliva. En la planta baja se realizan principalmente ensayos de las bandas, la orquesta y las distintas formaciones corales, mientras que las plantas superiores se destinan, prioritariamente, a aulas de enseñanza, espacios de lenguaje musical, despachos y otras dependencias del centro.

3.2 Propòsit del centre / Propósito del centro

3.2.1 Missió / Misión

VALENCIÀ

La missió de l'Escola de Música d'Oliva és oferir una resposta de qualitat a la demanda de formació en educació musical de la població, des d'una perspectiva d'ensenyament artístic no reglat que abasta totes les edats, des dels primers anys de vida fins a l'edat adulta. El centre té com a objectiu principal la formació de músics aficionats i la preparació, si escau, per a l'accés a estudis reglats de caràcter professional, tot promovent una educació integral que tinga en compte l'atenció a la diversitat i el desenvolupament personal i social de l'alumnat. Igualment, l'escola es compromet amb el foment d'un clima d'aprenentatge actiu, dinàmic, motivador i obert a totes les tendències i estils musicals.

CASTELLANO

La misión de la Escuela de Música de Oliva es ofrecer una respuesta de calidad a la demanda de formación en educación musical de la población, desde una perspectiva de

enseñanza artística no reglada que abarca todas las edades, desde los primeros años de vida hasta la edad adulta. El centro tiene como objetivo principal la formación de músicos aficionados y la preparación, en su caso, para el acceso a estudios reglados de carácter profesional, promoviendo una educación integral que tenga en cuenta la atención a la diversidad y el desarrollo personal y social del alumnado. Asimismo, la escuela se compromete con el fomento de un clima de aprendizaje activo, dinámico, motivador y abierto a todas las tendencias y estilos musicales.

3.2.2 Visió / Visión

VALENCIÀ

La visió de l'Escola de Música d'Oliva és consolidar-se com un centre educatiu de referència, reconegut pel seu prestigi i qualitat, en un procés de millora contínua i amb la innovació com a element clau de la seua identitat. El centre aspira a aportar qualitat de vida a la societat a través de l'educació musical, entesa com un mitjà per a l'educació integral de la persona i per al foment de la participació activa en la vida cultural i associativa del municipi. La visió inclou també la promoció de la pràctica musical en conjunt i la consolidació d'itineraris que faciliten la implicació de l'alumnat en les diferents agrupacions vocals i instrumentals de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva.

CASTELLANO

La visión de la Escuela de Música de Oliva es consolidarse como un centro educativo de referencia, reconocido por su prestigio y calidad, en un proceso de mejora continua y con la innovación como elemento clave de su identidad. El centro aspira a aportar calidad de vida a la sociedad a través de la educación musical, entendida como un medio para la educación integral de la persona y para el fomento de la participación activa en la vida cultural y asociativa del municipio. La visión incluye también la promoción de la práctica musical en conjunto y la consolidación de itinerarios que faciliten la implicación del alumnado en las diferentes agrupaciones vocales e instrumentales de la Asociación Artístico-Musical de Oliva.

3.2.3 Valors / Valores

VALENCIÀ

L'acció educativa de l'Escola de Música d'Oliva es fonamenta en els valors següents:

- Formació ètica i cívica per damunt de tot; una formació global i coherent amb la societat en què vivim.
- Treball, responsabilitat, esforç, constància i esperit de superació.
- Confiança, participació, col·laboració i compromís amb el projecte col·lectiu de centre.
- Innovació pedagògica i obertura a nous llenguatges, metodologies i tecnologies aplicades a l'educació musical.
- Respecte mutu, inclusió i atenció a la diversitat, entenent l'alumnat com a centre de l'acció educativa.
- Professionalitat, implicació i responsabilitat del professorat en un procés continu de millora de la pràctica docent.

CASTELLANO

La acción educativa de la Escuela de Música de Oliva se fundamenta en los siguientes valores:

- *Formación ética y cívica por encima de todo; una formación global y coherente con la sociedad en la que vivimos.*
- *Trabajo, responsabilidad, esfuerzo, constancia y espíritu de superación.*
- *Confianza, participación, colaboración y compromiso con el proyecto colectivo de centro.*
- *Innovación pedagógica y apertura a nuevos lenguajes, metodologías y tecnologías aplicadas a la educación musical.*
- *Respeto mutuo, inclusión y atención a la diversidad, entendiendo al alumnado como el centro de la acción educativa.*
- *Profesionalidad, implicación y responsabilidad del profesorado en un proceso continuo de mejora de la práctica docente.*

3.3 Objectius generals del centre / Objetivos generales del centro

VALENCIÀ

D'acord amb el Decret 2/2022 i amb la normativa aplicable a les escoles de música, així com amb la realitat específica de l'Escola de Música d'Oliva, es fixen com a objectius generals del centre, entre d'altres:

- Atendre l'àmplia demanda de cultura musical pràctica, despertant vocacions i aptituds que puguen culminar en la integració de l'alumnat en les agrupacions de l'associació i/o en l'accés a estudis musicals reglats.
- Fomentar, des de la infància i al llarg de tota la vida, el coneixement, la pràctica i l'apreciació de la música, afavorint l'hàbit de l'estudi i l'audició musical crítica.
- Proporcionar una formació musical bàsica sòlida, tant en l'àmbit del llenguatge musical com de la pràctica instrumental i vocal, adaptada als ritmes i necessitats de l'alumnat.
- Oferir ensenyaments de música per a alumnat sense límit d'edat, amb especial atenció a la música popular i tradicional valenciana i a la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
- Impulsar la renovació metodològica, la creativitat i el treball en grup com a eixos vertebradors de la pràctica docent, integrant les noves tecnologies en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Promoure la innovació educativa i el desenvolupament de projectes que reforcen la connexió entre l'escola, l'associació i l'entorn sociocultural del municipi.

CASTELLANO

De acuerdo con el Decreto 2/2022 y con la normativa aplicable a las escuelas de música, así como con la realidad específica de la Escuela de Música de Oliva, se fijan como objetivos generales del centro, entre otros:

- *Atender la amplia demanda de cultura musical práctica, despertando vocaciones y aptitudes que puedan culminar en la integración del alumnado en las agrupaciones de la asociación y/o en el acceso a estudios musicales reglados.*
- *Fomentar, desde la infancia y a lo largo de toda la vida, el conocimiento, la práctica y la apreciación de la música, favoreciendo el hábito del estudio y de la audición musical crítica.*
- *Proporcionar una formación musical básica sólida, tanto en el ámbito del lenguaje musical como de la práctica instrumental y vocal, adaptada a los ritmos y necesidades del alumnado.*
- *Ofrecer enseñanzas de música para alumnado sin límite de edad, con especial atención a la música popular y tradicional valenciana y a la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.*
- *Impulsar la renovación metodológica, la creatividad y el trabajo en grupo como ejes vertebradores de la práctica docente, integrando las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Promover la innovación educativa y el desarrollo de proyectos que refuercen la conexión entre la escuela, la asociación y el entorno sociocultural del municipio.*

3.3.1 Objectius anuals / Objetivos anuales

VALENCIÀ

Amb caràcter anual, l'Escola de Música d'Oliva es planteja, entre d'altres, els objectius següents:

- Incrementar, almenys en un 10%, la participació de l'alumnat en les agrupacions instrumentals i corals del centre i de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva.
- Dissenyar i implementar, com a mínim, dos projectes d'innovació metodològica en llenguatge musical i/o instrument (ús de TIC, treball per projectes, aprenentatge cooperatiu, etc.).
- Millorar la comunicació amb les famílies mitjançant la programació d'almenys una reunió grupal per curs i nivell, a més de les tutories individuals que es consideren necessàries.
- Potenciar la difusió de les activitats de l'escola mitjançant l'actualització periòdica de les xarxes socials i altres canals de comunicació del centre.

CASTELLANO

Con carácter anual, la Escuela de Música de Oliva se plantea, entre otros, los siguientes objetivos:

- *Incrementar, al menos en un 10%, la participación del alumnado en las agrupaciones instrumentales y corales del centro y de la Asociación Artístico-Musical de Oliva.*
- *Diseñar e implementar, como mínimo, dos proyectos de innovación metodológica en lenguaje musical y/o instrumento (uso de TIC, trabajo por proyectos, aprendizaje cooperativo, etc.).*
- *Mejorar la comunicación con las familias mediante la programación de al menos una reunión grupal por curso y nivel, además de las tutorías individuales que se consideren necesarias.*
- *Potenciar la difusión de las actividades de la escuela mediante la actualización periódica de las redes sociales y otros canales de comunicación del centro.*

3.3.2 Objectius a llarg termini (pla estratègic) / Objetivos a largo término (plan estratégico)

VALENCIÀ

Com a línies estratègiques a mig i llarg termini, l'Escola de Música d'Oliva estableix, entre d'altres, els objectius següents:

- Consolidar un itinerari formatiu continu que facilite el pas de l'alumnat de l'escola de música als ensenyaments reglats de grau elemental i professional, en coordinació amb els conservatoris i altres centres de referència.
- Renovar i adequar progressivament les instal·lacions, l'equipament instrumental i els recursos tecnològics, per tal de garantir una educació musical de qualitat i ajustada als reptes actuals.
- Reforçar la presència de l'Escola de Música d'Oliva en la vida cultural del municipi, mitjançant la participació estable en programes municipals, intercanvis, projectes comarcals i altres iniciatives de difusió musical.
- Fomentar una cultura de centre basada en la innovació educativa, la formació permanent del professorat i l'avaluació contínua dels processos educatius, com a motor de millora del PEC i de la resta de documents de centre.

CASTELLANO

Como líneas estratégicas a medio y largo plazo, la Escuela de Música de Oliva establece, entre otros, los siguientes objetivos:

- *Consolidar un itinerario formativo continuo que facilite el paso del alumnado de la escuela de música a las enseñanzas regladas de grado elemental y profesional, en coordinación con los conservatorios y otros centros de referencia.*
- *Renovar y adecuar progresivamente las instalaciones, el equipamiento instrumental y los recursos tecnológicos, con el fin de garantizar una educación musical de calidad y ajustada a los retos actuales.*
- *Reforzar la presencia de la Escuela de Música de Oliva en la vida cultural del municipio, mediante la participación estable en programas municipales, intercambios, proyectos comarcales y otras iniciativas de difusión musical.*
- *Fomentar una cultura de centro basada en la innovación educativa, la formación permanente del profesorado y la evaluación continua de los procesos educativos, como motor de mejora del PEC y del resto de documentos de centro.*

3.4 Ordenació dels ensenyaments / Ordenación de las enseñanzas

VALENCIÀ

L'Escola de Música d'Oliva organitza la seua oferta formativa en diferents etapes i programes, d'acord amb la normativa vigent i amb les necessitats del seu alumnat:

- Taller de música en família (0–2 anys):

Etapa primerenca en què l'alumnat assisteix a les sessions acompanyat dels pares o mares, amb activitats de joc, moviment i estímuls sonors que afavoreixen el desenvolupament musical i afectiu dels nadons.

- Cicle infantil (3–5 anys) i iniciació (6 anys):

L'alumnat treballa l'educació de la veu, la psicomotricitat, l'educació auditiva i els primers rudiments musicals, mitjançant una metodologia lúdica i participativa. A partir del curs d'iniciació (6 anys), l'alumnat pot iniciar l'estudi d'un instrument.

- Cicle bàsic (a partir de 7 anys):

Etapa de base per a la formació de músics aficionats, estructurada habitualment en cinc nivells. L'alumnat rep classes de llenguatge musical, instrument i educació vocal/coral, adequades al seu progrés i ritme d'aprenentatge.

- Cicle de música a la carta:

Programa flexible en què l'alumnat, especialment joves i adults, selecciona les assignatures (instrument, llenguatge, cambra, etc.) en funció dels seus interessos i disponibilitat.

- **Cicle de música per a adults:**
Adreçat a persones adultes que volen iniciar-se o reprendre estudis musicals, amb una organització adaptada a les seues necessitats formatives i horàries.
- **Fonaments musicals:**
Programa per a alumnat amb coneixements previs, que inclou assignatures específiques com harmonia, anàlisi, composició i tecnologia musical, entre altres.
- **Música de cambra i agrupacions:**
L'escola promou la participació de l'alumnat en agrupacions de cambra, corals i instrumentals, així com la seua progressiva incorporació a les formacions de l'Associació Artístic-Musical d'Oliva.

CASTELLANO

La Escuela de Música de Oliva organiza su oferta formativa en diferentes etapas y programas, de acuerdo con la normativa vigente y con las necesidades de su alumnado:

- *Taller de música en familia (0–2 años):*
Etapla temprana en la que el alumnado asiste a las sesiones acompañado de sus padres o madres, con actividades de juego, movimiento y estímulos sonoros que favorecen el desarrollo musical y afectivo de los bebés.
- *Ciclo infantil (3–5 años) e iniciación (6 años):*
El alumnado trabaja la educación de la voz, la psicomotricidad, la educación auditiva y los primeros rudimentos musicales, mediante una metodología lúdica y participativa. A partir del curso de iniciación (6 años), el alumnado puede iniciar el estudio de un instrumento.
- *Ciclo básico (a partir de 7 años):*
Etapla de base para la formación de músicos aficionados, estructurada habitualmente en cinco niveles. El alumnado recibe clases de lenguaje musical, instrumento y educación vocal/coral, adecuadas a su progreso y ritmo de aprendizaje.
- *Ciclo de música a la carta:*
Programa flexible en el que el alumnado, especialmente jóvenes y adultos, selecciona las asignaturas (instrumento, lenguaje, cámara, etc.) en función de sus intereses y disponibilidad.
- *Ciclo de música para adultos:*
Dirigido a personas adultas que desean iniciarse o retomar estudios musicales, con una organización adaptada a sus necesidades formativas y horarias.
- *Fundamentos musicales:*
Programa para alumnado con conocimientos previos, que incluye asignaturas específicas como armonía, análisis, composición y tecnología musical, entre otras.

- *Música de cámara y agrupaciones:*

La escuela promueve la participación del alumnado en agrupaciones de cámara, corales e instrumentales, así como su incorporación progresiva a las formaciones de la Asociación Artístico-Musical de Oliva.

3.5 Principis pedagògics i metodològics / Principios pedagógicos y metodológicos

VALENCIÀ

La metodologia de l'Escola de Música d'Oliva té com a finalitat la formació integral de l'alumnat i es basa en l'assumpció que l'aprenentatge és un procés continu i significatiu. Es parteix del principi que l'alumne ha de ser protagonista del seu propi aprenentatge, mitjançant activitats que afavorisquen l'observació, la reflexió, l'experimentació i la pràctica musical, evitant un activisme merament mecànic. Es promou una relació educativa propera que permeta conèixer les característiques de l'alumnat i oferir una atenció el més personalitzada possible, partint d'una avaluació inicial i ajustant la intervenció a les necessitats concretes de cada cas.

Es fomenta un clima d'aula que facilite la comunicació interpersonal, el respecte mutu i les normes de convivència acordades per tota la comunitat educativa. L'acció tutorial i l'orientació educativa continuada contribueixen a una adequada atenció a la diversitat. Es potencien, igualment, les noves tecnologies com a recurs per a enriquir el procés d'ensenyament-aprenentatge, mitjançant l'ús de plataformes educatives i recursos digitals específics per a l'educació musical.

CASTELLANO

La metodología de la Escuela de Música de Oliva tiene como finalidad la formación integral del alumnado y se basa en la asunción de que el aprendizaje es un proceso continuo y significativo. Se parte del principio de que el alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje, mediante actividades que favorezcan la observación, la reflexión, la experimentación y la práctica musical, evitando un activismo meramente mecánico. Se promueve una relación educativa cercana que permita conocer las características del alumnado y ofrecer una atención lo más personalizada posible, partiendo de una evaluación inicial y ajustando la intervención a las necesidades concretas de cada caso.

Se fomenta un clima de aula que facilite la comunicación interpersonal, el respeto mutuo y las normas de convivencia acordadas por toda la comunidad educativa. La acción tutorial y la orientación educativa continuada contribuyen a una adecuada atención a la diversidad. Igualmente, se potencian las nuevas tecnologías como recurso para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de plataformas educativas y recursos digitales específicos para la educación musical.

3.6 L'atenció a la diversitat / La atención a la diversidad

VALENCIÀ

L'Escola de Música d'Oliva es concep com una comunitat educativa diversa, integrada per alumnat de diferents edats, interessos, experiències prèvies i situacions personals.

L'atenció a la diversitat es considera un compromís compartit per tot el professorat i per l'equip directiu, i es concreta en mesures d'organització flexible, adaptació de ritmes, orientació personalitzada i, si és necessari, adaptacions metodològiques. Es té en compte especialment l'alumnat que desitja accedir a ensenyaments reglats, així com els casos de necessitats educatives especials, per als quals es preveuen mesures específiques de suport i coordinació amb les famílies i, si escau, amb altres serveis educatius.

CASTELLANO

La Escuela de Música de Oliva se concibe como una comunidad educativa diversa, integrada por alumnado de diferentes edades, intereses, experiencias previas y situaciones personales. La atención a la diversidad se considera un compromiso compartido por todo el profesorado y por el equipo directivo, y se concreta en medidas de organización flexible, adaptación de ritmos, orientación personalizada y, cuando sea necesario, adaptaciones metodológicas. Se tiene en cuenta especialmente al alumnado que desea acceder a enseñanzas regladas, así como los casos de necesidades educativas especiales, para los que se prevén medidas específicas de apoyo y coordinación con las familias y, en su caso, con otros servicios educativos.

3.7 Tutories / Tutorías

VALENCIÀ

Les tutories es consideren una eina fonamental per a l'acompanyament educatiu de l'alumnat i per al seguiment del seu procés d'aprenentatge. El professorat manté entrevistes i reunions periòdiques amb les famílies, especialment en les etapes d'infantil, cicle bàsic i en els moments de presa de decisions sobre canvis d'etapa o d'instrument. Les tutories tenen com a objectius principals informar sobre el progrés de l'alumnat, prevenir dificultats, coordinar criteris educatius entre família i escola i orientar sobre itineraris formatius futurs.

CASTELLANO

Las tutorías se consideran una herramienta fundamental para el acompañamiento educativo del alumnado y para el seguimiento de su proceso de aprendizaje. El profesorado mantiene entrevistas y reuniones periódicas con las familias, especialmente en las etapas de infantil, ciclo básico y en los momentos de toma de decisiones sobre cambios de etapa o de instrumento. Las tutorías tienen como objetivos principales informar sobre el progreso del alumnado, prevenir dificultades, coordinar criterios educativos entre familia y escuela y orientar sobre itinerarios formativos futuros.

3.8 Avaluació / Evaluación

VALENCIÀ

L'avaluació es concep com un procés continu de reflexió sobre la pràctica educativa i sobre el progrés de l'alumnat en l'adquisició de les capacitats i competències proposades. Es realitza una avaluació inicial, contínua i final, utilitzant diversos instruments (observació sistemàtica, activitats pràctiques, audicions, proves específiques, autoavaluació, etc.) que permeten detectar necessitats, ajustar la

programació i proposar mesures de millora. L'avaluació de l'alumnat té també una funció orientadora, ajudant a conèixer els punts forts i febles, fomentant l'aprenentatge significatiu, l'autoexigència i el sentit crític.

Al mateix temps, es promou l'avaluació de la pròpia pràctica docent i del funcionament del centre, com a base per a la millora contínua del PEC i de la resta de documents de planificació.

CASTELLANO

La evaluación se concibe como un proceso continuo de reflexión sobre la práctica educativa y sobre el progreso del alumnado en la adquisición de las capacidades y competencias propuestas. Se realiza una evaluación inicial, continua y final, utilizando diversos instrumentos (observación sistemática, actividades prácticas, audiciones, pruebas específicas, autoevaluación, etc.) que permiten detectar necesidades, ajustar la programación y proponer medidas de mejora. La evaluación del alumnado tiene también una función orientadora, ayudando a conocer los puntos fuertes y débiles, fomentando el aprendizaje significativo, la autoexigencia y el sentido crítico.

Al mismo tiempo, se promueve la evaluación de la propia práctica docente y del funcionamiento del centro, como base para la mejora continua del PEC y del resto de documentos de planificación.

3.9 Activitats extraescolars i complementàries / Actividades extraescolares y complementarias

VALENCIÀ

L'Escola de Música d'Oliva programa al llarg del curs diverses activitats complementàries i extraescolars, entre les quals destaquen:

- Audicions i concerts de l'alumnat i de les diferents agrupacions.
- Programa d'incorporació de nous alumnes i jornades de portes obertes.
- Intercanvis amb altres escoles de música i centres educatius.
- Projectes específics de creació, investigació o innovació educativa.
- Altres activitats de difusió musical i participació en la vida cultural del municipi.

CASTELLANO

La Escuela de Música de Oliva programa a lo largo del curso diversas actividades complementarias y extraescolares, entre las que destacan:

- *Audiciones y conciertos del alumnado y de las diferentes agrupaciones.*
- *Programa de incorporación de nuevos alumnos y jornadas de puertas abiertas.*
- *Intercambios con otras escuelas de música y centros educativos.*
- *Proyectos específicos de creación, investigación o innovación educativa.*
- *Otras actividades de difusión musical y participación en la vida cultural del municipio.*

4. La formació del professorat / La formación del profesorado

VALENCIÀ

El PEC es concep com un instrument de referència per a la reflexió conjunta del professorat sobre la seua pràctica docent i sobre les línies de millora metodològica del centre. El pla de formació del professorat tindrà com a objectius principals detectar necessitats formatives, actualitzar coneixements pedagògics i musicals, impulsar la innovació a l'aula i elaborar materials i recursos adaptats a la realitat de l'escola.

S'afavorirà la participació del professorat en cursos, jornades, seminaris i grups de treball relacionats amb la didàctica de la música, les noves tecnologies aplicades a l'ensenyament i altres àmbits d'interés professional. Un objectiu clau serà fonamentar el treball de l'aula des de la investigació-acció, entesa com la reflexió sistemàtica sobre la pròpia praxi educativa.

CASTELLANO

El PEC se concibe como un instrumento de referencia para la reflexión conjunta del profesorado sobre su práctica docente y sobre las líneas de mejora metodológica del centro. El plan de formación del profesorado tendrá como objetivos principales detectar necesidades formativas, actualizar conocimientos pedagógicos y musicales, impulsar la innovación en el aula y elaborar materiales y recursos adaptados a la realidad de la escuela.

Se favorecerá la participación del profesorado en cursos, jornadas, seminarios y grupos de trabajo relacionados con la didáctica de la música, las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza y otros ámbitos de interés profesional. Un objetivo clave será fundamentar el trabajo del aula desde la investigación-acción, entendida como la reflexión sistemática sobre la propia praxis educativa.

5. Avaluació i revisió del PEC / Evaluación y revisión del PEC

VALENCIÀ

El PEC és un document viu, en revisió constant, que ha d'adaptar-se progressivament als canvis del context educatiu i social, així com a les necessitats emergents de l'escola. El pla anual de centre i la memòria anual recolliran les modificacions, ajustos i propostes de millora que sorgisquen cada curs escolar, incloent-hi aquelles activitats i projectes que representen innovacions significatives per al centre. La revisió del PEC es realitzarà amb la participació de l'equip directiu i del claustre, i es proposarà la seua aprovació en els òrgans de govern corresponents.

CASTELLANO

El PEC es un documento vivo, en revisión constante, que debe adaptarse progresivamente a los cambios del contexto educativo y social, así como a las necesidades emergentes de la escuela. El plan anual de centro y la memoria anual recogerán las modificaciones, ajustes y propuestas de mejora que surjan cada curso escolar, incluyendo aquellas actividades y proyectos que representen innovaciones significativas para el centro. La

revisión del PEC se realizará con la participación del equipo directivo y del claustro, y se propondrá su aprobación en los órganos de gobierno correspondientes