



Programación General Anual

ESCOLA DE MÚSICA D'OLIVA

CURSO 2025-2026

Tabla de contenido

1. Presentación del centro.....	2
2. Proyecto educativo y valores.....	2
3. Objetivos para el curso 2025-2026	2
4. Metodología didáctica	3
5. Oferta educativa y etapas de aprendizaje	3
6. Organización docente y responsabilidades	4
7. Calendario escolar oficial para el curso 2025-2026	5
8. Horarios generales y organización de las clases	6
9. Metodologías didácticas	6
10. Actividades complementarias y proyectos comunitarios.....	7
11. Atención a la diversidad	7
12. Recursos y equipamientos	8
13. Plan de formación del profesorado.....	9
14. Plan de convivencia y participación	9
15. Participación de las familias.....	9
16. Plan de seguridad y prevención.....	10
17. Plan de comunicación.....	10
18. Evaluación de proyectos y resultados	10
19. Sostenibilidad y respeto medioambiental.....	10
20. Red de colaboraciones externas	11
21. Apoyos complementarios	11

1. Presentación del centro

La Escola de Música d'Oliva es una asociación sin ánimo de lucro vinculada a la reconocida Associació Artístico Musical d'Oliva. Está debidamente reconocida por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (código 46021034). El propósito esencial del centro es proporcionar una educación musical de calidad, desde la primera infancia hasta la adultez, utilizando la música como un valioso instrumento para el desarrollo integral, la cohesión social y la promoción cultural de la comunidad local.

El equipo profesional está formado por 17 profesores especialistas en distintas disciplinas instrumentales y vocales, coordinados por el director Rafael Pardo Vicent, la jefa de estudios Àngela Lleches Cardona y el personal administrativo Teresa Llorca Rodríguez. La financiación combina subvenciones públicas con actividades propias del centro para garantizar la estabilidad y el crecimiento de la oferta educativa. A lo largo del año se desarrollan conciertos, audiciones y talleres que acercan la música a toda la ciudadanía de Oliva y fomentan la participación activa de los vecinos.

2. Proyecto educativo y valores

La Escola de Música d'Oliva se compromete con una educación musical integral que no solo se basa en la adquisición técnica y teórica, sino que también considera la música una herramienta vital para el desarrollo emocional, social y cultural del alumnado. La escuela promueve valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la creatividad.

Se busca fomentar la autonomía de cada alumno, su capacidad para trabajar en equipo y la sensibilidad hacia la diversidad cultural a partir del aprendizaje musical. La música se utiliza además como medio para conectar generaciones, despertar la curiosidad y ofrecer un espacio de expresión y comunicación para todos los miembros de la comunidad.

3. Objetivos para el curso 2025-2026

Los objetivos pedagógicos y sociales que guían el curso son:

- Proveer una formación musical rigurosa y adaptada a las distintas edades y niveles del alumnado.
- Promover el disfrute y la práctica musical desde la infancia, fomentando el aprendizaje progresivo y motivador.
- Potenciar la práctica colectiva (bandas, coros, música de cámara) como expresión artística y espacio de socialización.

- Consolidar el canto coral y la educación vocal como disciplinas fundamentales dentro del currículo.
- Favorecer la participación activa en eventos públicos y comunitarios, acercando la música a la ciudadanía.
- Preservar la música tradicional valenciana, especialmente la dolçaina, integrándola en el aprendizaje y promoción cultural.
- Facilitar la inclusión educativa con adaptaciones y apoyos para atender las distintas necesidades.
- Impulsar metodologías innovadoras basadas en nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos actualizados.

4. Metodología didáctica

La Escola de Música d'Oliva aplica una metodología didáctica que combina tradición y modernidad para garantizar el mejor aprendizaje posible. Se utilizan métodos activos y participativos, como los enfoques Orff, Kodály y Suzuki adaptados según la etapa y el perfil del alumno. El aprendizaje se articula mediante proyectos, repertorios diversos, trabajo en equipo y actividades de experimentación sonora.

La música se aborda de forma interdisciplinar, relacionando teoría, práctica instrumental, canto y educación auditiva. Se promueve el aprendizaje significativo, respetando el ritmo individual y fomentando la curiosidad y la creatividad. La inclusión de las nuevas tecnologías es fundamental: se emplean recursos digitales para lectura, composición, grabación y práctica, facilitando el acceso y enriqueciendo la experiencia educativa.

5. Oferta educativa y etapas de aprendizaje

Desde el nacimiento hasta la edad adulta, la escuela estructura su oferta en programas diferenciados pero complementarios, con la finalidad de atender a un espectro amplio y diverso de alumnos.

El taller de música en familia, dirigido a niños de 0 a 2 años acompañados por sus padres, propone actividades sensoriales, juegos participativos y estímulos musicales iniciales que favorecen el vínculo emocional y la introducción a la música.

El ciclo infantil y de iniciación, para niños de 3 a 6 años, se centra en el desarrollo de habilidades motrices, auditivas y vocales, empleando el juego, la exploración sonora y los primeros conceptos musicales para despertar el interés y la sensibilidad artística.

El ciclo básico supone el núcleo del aprendizaje formal, a partir de los 7 años. Consta de cinco niveles que integran lenguaje musical, instrumento individual y canto coral. El programa permite adaptabilidad para adultos y fomenta la participación en

agrupaciones instrumentales y vocales. Se pretende que cada alumno domine la técnica instrumental, entienda la estructura musical y se incorpore activamente en interpretaciones grupales.

La modalidad “a la carta” ofrece un formato personalizado en el que el alumno elige las asignaturas que desea cursar, con mayor flexibilidad horaria y metodológica, facilitando una educación musical ajustada a intereses y disponibilidad.

El ciclo de música para adultos está diseñado para personas que inician o retoman su formación, con métodos adaptados y atención personalizada.

El programa de fonaments musicals profundiza en disciplinas avanzadas como armonía, análisis, composición y tecnología musical para alumnos con bases previas y vocación de especialización.

Finalmente, la **música de cámara (combo)** fomenta el trabajo colectivo, la autonomía interpretativa y el estudio de repertorios complejos en agrupaciones sin director, desarrollando habilidades de responsabilidad y colaboración.

6. Organización docente y responsabilidades

El equipo docente está organizado bajo la dirección de Rafael Pardo Vicent y la jefatura de estudios de Àngela Lleches Cardona. Cada programa o ciclo tiene responsables específicos:

- Taller de música en familia: Àngela Lleches Cardona
- Ciclo infantil: Àngela Lleches Cardona
- Lenguajes musicales: Natalia Ivanova Quiselova y Héctor Savall Barber
- Coro: Àngela Lleches Cardona y Rafael Pardo Vicent
- Fonaments musicals: Vicente Gabriel Casanova Martínez
- Música para adultos: Àngela Lleches Cardona
- Música de cámara: Rafael Pardo Vicent
- Clases individuales de instrumento: profesores especialistas
- Banda infantil: Francisco Tirado Bataller
- Orquesta de iniciación: Natalia Ivanova Quiselova
- Banda juvenil: Héctor Savall Barber

Este modelo organizativo garantiza una coordinación eficaz, la coherencia curricular y la calidad en la atención pedagógica.

7. Calendario escolar oficial para el curso 2025-2026

El calendario responde al aprobado por la Conselleria d'Educació para primaria, con algunas particularidades:

- El curso inicia el 8 de septiembre de 2025 y concluye el 20 de junio de 2026.
- El periodo oficial de matrícula se establece del 3 al 6 de septiembre y del 23 al 27 de junio.
- Se contemplan los siguientes festivos: autonómicos, nacionales y locales, como el 9 y 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 de diciembre, 1 de mayo, entre otros relevantes.
- Las principales vacaciones escolares son Navidad (23 diciembre a 6 enero), Semana Santa (2 a 13 de abril aproximadamente) y otros periodos breves coincidentes con fechas señaladas.
- En diciembre y junio se organizan las semanas de audiciones y jornadas de puertas abiertas.
- El alumnado realizará un mínimo de 35 sesiones, que se ajustarán mediante recuperaciones si hay días festivos en medio del calendario.

Calendari curs 2025-2026



ESCOLA
DE MÚSICA
D'OLIVA
A.A.M.O

SEPTEMBRE						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Període de matrícula 3 - 5
Inici de curs i festiu local: 8

OCTUBRE					
	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Festiu autonòmic: 9
Festiu nacional: 12
Repte lector: 24

NOVEMBRE							
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

Festiu nacional: 1
Dia de la música: 19

DESEMBRE						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Festius nacionals: 6 i 8
Període de vacances: del 23 al 6
Setmana d'audicions: del 16 al 22

GENER					
		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Període de vacances: del 23 al 6

FEBRER							
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

MARÇ							
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Activitat Falles: 11
Falles: 17 -19

ABRIL				
		1	2	3
4	5	6	7	8
9	10	11	12	13
14	15	16	17	18
19	20	21	22	23
24	25	26	27	28
29	30			

Període de vacances: del 2 al 13
Festiu escollit pel centre: 14

MAIG					
			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

Festiu nacional: 1

JUNY						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Setmana d'audicions: del 13 al 19
Jornada de portes obertes: 14
Fi de curs: 20
Període de matrícula: 22 -30

L'escola de música d'Oliva segueix el calendari escolar de Primària aprovat per la Conselleria d'Educació

Durant el curs hi haurà 35 sessions per a tot l'alumnat, indistintament del dia de la setmana en el qual vingueu a classe.

8. Horarios generales y organización de las clases

Los horarios adaptan las jornadas a las necesidades de cada programa:

- El taller de música para familias se desarrolla en dos etapas, con sesiones de 45 minutos.
- Los grupos infantiles asisten de lunes a jueves, durante una hora semanal con actividades lúdicas y educativas.
- El ciclo básico combina clases de lenguaje musical (dos sesiones de 1,5 horas cada una), clases individuales de instrumento (30-45 minutos) y educación vocal coral (30 minutos).
- En la modalidad a la carta se atiende individualmente según preferencias y posibilidades horarias.
- Las clases para adultos se imparten generalmente los miércoles por la tarde, con duración de una hora.
- El área de fundamentos musicales tiene sesiones individuales de una hora los sábados.
- La música de cámara (combo) trabaja lunes y miércoles, con sesiones de hora para garantizar práctica y preparación de repertorios.

9. Metodologías didácticas

En la Escola de Música d'Oliva se **combina la tradición con la innovación pedagógica** para ofrecer un aprendizaje musical óptimo, significativo y motivador. Las metodologías aplicadas están basadas en enfoques activos, participativos y adaptados a las características evolutivas y necesidades individuales de cada alumno.

Se emplean técnicas pedagógicas como los métodos Orff, Kodály y Suzuki, que aportan herramientas específicas para la iniciación y el desarrollo musical, promoviendo el juego, la experimentación y el aprendizaje natural. El método Orff favorece la exploración corporal y rítmica mediante instrumentos de percusión y movimiento, mientras que Kodály enfatiza el canto y la educación auditiva como base para la adquisición rápida y sólida de conceptos. Suzuki potencia el aprendizaje por imitación y repetición, implicando también a la familia como agentes educativos.

Además, la escuela incorpora el aprendizaje basado en proyectos que fomenta la creatividad, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas. Los alumnos participan en la preparación y ejecución de conciertos, audiciones y proyectos interdisciplinarios, promoviendo la autonomía y el compromiso.

La integración de tecnologías digitales también es un pilar fundamental. Se utilizan aplicaciones para la enseñanza del lenguaje musical, herramientas de composición asistida, plataformas de práctica online y sistemas de grabación que permiten el

autoanálisis y la mejora continua. Esta modernización facilita el acceso al conocimiento y enriquece la experiencia de aprendizaje.

El profesorado emplea una evaluación formativa continua, aprovechando las observaciones para ajustar la enseñanza y motivar a los alumnos. Los procesos se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje y se promueven actividades que integran teoría, interpretación, improvisación y creación.

10. Actividades complementarias y proyectos comunitarios

La Escola de Música d'Oliva complementa la formación curricular con una variada oferta de actividades que enriquecen el aprendizaje y fortalecen la participación social y cultural.

Se organizan audiciones trimestrales, donde cada alumno o conjunto comparte su progreso con compañeros, familias y público general, generando un ambiente de motivación y celebración de los logros.

Durante los meses de diciembre y junio, la escuela celebra semanas especiales de audiciones y jornadas de puertas abiertas para fomentar la participación y visibilizar el trabajo del centro.

El alumnado y profesorado participan en el ciclo anual de festividades locales, como las Fallas y fiestas patronales de Oliva, colaborando en conciertos y actos culturales que vinculan la música con la identidad colectiva.

Se promueven talleres temáticos y masterclasses con músicos y especialistas invitados que aportan nuevas perspectivas y técnicas, enriqueciendo la formación y estimulando la vocación.

La escuela mantiene programas de promoción específica de la dolçaina y otros instrumentos tradicionales valencianos, garantizando la continuidad y difusión de la cultura musical local.

Se fomenta la participación en encuentros con otras escuelas de música y asociaciones, permitiendo al alumnado intercambiar experiencias, participar en concursos y construir redes de colaboración musical.

11. Atención a la diversidad

La escuela se compromete con la igualdad de oportunidades y la atención individualizada, reconociendo y valorando la diversidad funcional, social y cultural del alumnado.

Se diseñan y aplican adaptaciones curriculares ajustadas a necesidades educativas especiales, que pueden incluir modificaciones en la metodología, los contenidos, la organización o los tiempos de aprendizaje.

Los maestros trabajan en estrecha colaboración con las familias, servicios psicopedagógicos y especialistas externos para ofrecer un acompañamiento integral y coherente que potencie las capacidades y supere las dificultades de los estudiantes.

Se crean entornos inclusivos y se favorece la integración plena en todas las actividades y agrupaciones, promoviendo la autoestima, la participación activa y la convivencia respetuosa.

Además, se ofrecen apoyos específicos para la atención temprana, la atención a alumnado con trastornos del espectro autista, dificultades auditivas o del habla, entre otros.

El profesorado recibe formación continua para el manejo de la diversidad y la aplicación de estrategias inclusivas, consolidando un modelo educativo que cuida y enriquece a toda la comunidad escolar.

12. Recursos y equipamientos

La infraestructura de la Escola de Música d'Oliva cuenta con aulas acondicionadas para la enseñanza instrumental y vocal, equipadas con instrumentos propios de la banda, la orquesta, la música tradicional valenciana (dolçaina) y la música moderna (guitarras eléctricas, batería, teclados).

Se dispone también de espacios adecuados para clases colectivas, música de cámara y actividades rítmicas o performativas.

Los recursos tecnológicos están presentes a través de software de enseñanza musical, grabadoras, sistemas de proyección y plataformas online que permiten la práctica autónoma y la realización de proyectos digitales.

El centro asegura una adecuada gestión y mantenimiento de los recursos, garantizando la seguridad y el bienestar del alumnado y profesorado. Se planifica la renovación periódica para incorporar innovaciones y materiales actualizados que respondan a las necesidades pedagógicas emergentes.

13. Plan de formación del profesorado

El desarrollo profesional del equipo docente es una prioridad. Se establecen programas de formación continua que incluyen talleres internos, seminarios especializados, cursos externos y participación en congresos educativos.

Los temas abarcan aspectos pedagógicos, avances metodológicos, gestión de la diversidad, uso de tecnologías en la enseñanza y actualización en repertorios y estilos musicales.

El profesorado comparte experiencias y buenas prácticas, fomentando un clima de innovación colaborativa y mejora constante que beneficia directamente la calidad educativa.

14. Plan de convivencia y participación

La convivencia positiva se cultiva basándose en valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

Se establecen normas claras y procedimientos para la prevención y gestión de conflictos, fomentando el diálogo y buscando soluciones constructivas.

Se incentiva la participación activa del alumnado en la vida escolar a través de delegados y consejos que expresan sus ideas y propuestas, favoreciendo la formación en ciudadanía y habilidades sociales.

El ambiente escolar está orientado a crear espacios seguros y acogedores que promuevan el bienestar emocional, la tolerancia y la inclusión.

15. Participación de las familias

La implicación de las familias es considerada esencial para el éxito educativo. Se mantiene una comunicación fluida y continua mediante reuniones informativas, tutorías personalizadas y envío periódico de circulares y boletines.

Se promueve que las familias participen en conciertos, audiciones y actividades, creando un marco de colaboración y apoyo mutuo.

La escuela ofrece canales abiertos donde las familias pueden plantear dudas, sugerencias o recibir orientación pedagógica.

16. Plan de seguridad y prevención

La escuela cuenta con protocolos actualizados para emergencias, incluyendo simulacros de evacuación, planes de primeros auxilios y medidas frente a riesgos comunes.

Se dictan normas sobre el uso adecuado de las instalaciones e instrumentos, resaltando la importancia de la seguridad y la prevención de accidentes.

El personal docente y administrativo está formado para actuar con eficacia ante situaciones de emergencia, garantizando la protección de toda la comunidad educativa.

17. Plan de comunicación

Para fortalecer su visibilidad y mantener informada a la comunidad, la escuela gestiona un plan de comunicación que contempla la actualización periódica de su página web y la presencia en redes sociales.

Se elaboran boletines informativos digitales para difundir actividades, logros y noticias relevantes.

Se mejora la comunicación institucional también mediante contacto directo con medios locales y la colaboración con otras entidades culturales, ampliando el alcance de sus mensajes y proyectos.

18. Evaluación de proyectos y resultados

La evaluación se realiza mediante indicadores como la asistencia, participación, progreso académico y satisfacción del alumnado y familias.

Los resultados obtenidos en los proyectos y actividades complementarias se analizan para identificar fortalezas y áreas susceptibles de mejora.

Se elaboran informes que sirven para tomar decisiones estratégicas y optimizar la programación educativa año tras año.

19. Sostenibilidad y respeto medioambiental

La escuela fomenta una cultura ambiental responsable, sensibilizando a la comunidad educativa sobre la importancia de hábitos sostenibles.

Se promueven prácticas como la reducción de residuos, el reciclaje, el uso eficiente de recursos y la conservación del entorno.

Se busca vincular la experiencia musical con el respeto al medio ambiente, por ejemplo, mediante proyectos artísticos que integren temáticas ecológicas, la mascletá ecológica.

20. Red de colaboraciones externas

La Escola mantiene convenios y colaboraciones con escuelas de música de la comarca, asociaciones culturales, el Ayuntamiento de Oliva y otras instituciones que enriquecen la oferta educativa.

Esta red facilita intercambios, participación en festivales, realización conjunta de proyectos y el acceso a recursos complementarios.

Las alianzas fortalecen la presencia social de la escuela y amplían las oportunidades para el alumnado.

21. Apoyos complementarios

Para acompañar el desarrollo académico y personal del alumnado, se han implementado servicios de orientación psicopedagógica y vocacional.

Estos apoyos incluyen asesoramiento individual, seguimiento personalizado y programas de intervención en casos de necesidad.

Su objetivo es garantizar el bienestar emocional, potenciar las capacidades y facilitar el éxito educativo y personal de todos los estudiantes.

Esta programación está diseñada para ser un documento vivo, abierto a mejoras y adaptaciones, que garantice el buen desarrollo del curso 2025-2026 y aporte a la Escola de Música d'Oliva un marco claro y coherente para su gestión y crecimiento.